

Photoshop

Acquérir les bases du traitement de l'image

Public Concerné

Maquettistes, graphistes, opérateurs PAO, chargés de communication, chargés de marketing, personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos ou illustrations.

Prérequis

Être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique

Méthode pédagogique

Acquisition des connaissances théoriques de base. Prise en main directe du logiciel, formation opérationnelle dès le retour en entreprise. Exercices d'application à chaque étape.

Objectifs

- Acquérir les bases essentielles de Photoshop
- Savoir recadrer, redimensionner, retoucher les imperfections et les couleurs de vos photos
- Maîtriser les principaux détourages d'images
- Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le web

Durée

24 h

Prix

1200 €

Référence formation

06101

Les plus

Formation adaptée aux besoins du stagiaire

Des exercices en lien avec les problématiques de l'entreprise

Un certificat de formation est délivré en fin de stage



Programme

1. Découvrir Photoshop

Organisation de l'interface

Les panneaux

Gestion de l'espace de travail

Gestion de l'affichage

Les plans de travail

Personnalisation et mémorisation de l'espace de travail

Gestion de l'historique

Récupération des modifications

Réglage de la taille et de la dureté des outils

2. Propriétés de l'image

La taille, les unités de mesure (pixels, mm, %...)

Importance de la résolution de l'image

Taille de la zone de travail

Modification de la taille de la zone de travail

Espaces colorimétriques

Profils colorimétriques

3. Structure d'un document Photoshop

Calques

Groupes de calques

Couches

Tracés

Sélection avec les calques

Duplication, verrouillage et affichage

Sélections multiples, alignements et répartitions

Calques de réglages (non destructifs)

Styles de calque

4. Opérations de base

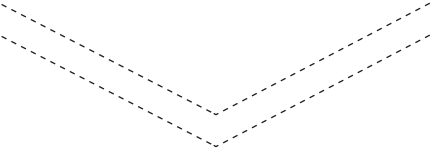
Recadrage

Ré-échantillonnage et redimensionnement

5. Couleur

Couleur de premier plan et d'arrière plan

Nuanciers



Photoshop :

Acquérir les bases du traitement de l'image

6. Maîtriser la sélection

- Sélections simples
- Lassos
- Baguette magique
- Outil de sélection rapide

7. Utiliser les calques de réglage

- Correction de la luminosité et du contraste
- Correction de teinte et de saturation
- Conversion en noir et blanc
- Filtres photo
- Correction sélective

8. Retouche d'image

- Les fonctions basées sur le contenu
- Outil correcteur et tampon
- Outil pièce
- Rapiéçage basé sur le contenu
- Outil doigt
- Outil goutte d'eau
- Outil netteté
- Correspondance des couleurs
- Galerie d'effets de flou

9. Filtres

- Filtre Accentuation
- Galerie de filtres
- Utilisation des filtres

10. Prise en main des outils de dessin

- Outil crayon
- Outil pinceau
- Outil plume

11. Combinaison d'images

- Masques de fusion
- Opacité et mode de fusion
- Photomontage
- Détourage (sélection rapide)

12. Gestion du texte

- Options de texte
- Palette de caractères et de paragraphes
- Panneau glyphs
- Les feuilles de styles
- Déformation du texte : arc, arche, renflement, drapeau, onde, torsion...

13. Transformation des images

- Rotation
- Homothétie
- Torsion
- Perspective
- Déformation
- Inclinaison
- Symétrie

14. Régler la qualité de l'image

- Le recadrage
- Le ré-échantillonnage,
- La correction : chromatique, la luminosité et du contraste
- La balance des couleurs
- Les mélangeurs de couches
- Les corrections sélectives

15. Retoucher les images

- Le remplacement par le contenu
- Les outils de retouche : marionnette, correcteur, pièce, yeux rouges, netteté, remplacement de couleurs, pinceau mélangeur

16. Mémoriser et finaliser vos fichiers

- Exportation
- Formats de fichiers (jpeg, tiff, psd, pdf...)