



OBJECTIFS

Maîtriser les outils de mise en page avec InDesign

Connaître les différentes phases de production

Utiliser Photoshop pour préparer et optimiser les images

Savoir préparer un document pour l'impression



PRÉREQUIS

Aucun



PUBLIC CONCERNÉ

Chargé de communication

Graphiste

Opérateur PAO

Maquettiste

Web designer



INTERVENANT

Formateur expert en PAO et communication visuelle



MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se compose d'un juste équilibre entre théorie et pratique, un test des connaissances est dispensé en fin de formation.



SANCTION

Une attestation de formation est dispensée à l'issu du parcours.



DURÉE

28 heures



COÛT

1400 € *

Réf. 051

* Possibilité de prise en charge par votre fonds de formation

1. Photoshop vs Indesign

Spécificité de chacune des applications

Le concept de complémentarité

2. La mise en page avec Indesign

2.1. Créer un nouveau document

Comprendre le vocabulaire technique

Sauvegarder des paramètres personnalisés

2.2. Modifier les paramètres d'un document

Modifier la taille d'un document

Modifier l'orientation d'un document

Modifier les marges d'un document

2.3. Travailler avec les outils

Présentation de chaque outil

2.4. Ajouter du texte à un document

Créer des zones de texte

Créer des liaisons de texte

Changer la taille, l'alignement, l'interligne et la couleur du texte

Ajouter une couleur de contour, des effets à un texte

2.5. Gérer les couleurs

Créer des couleurs personnalisées

Comprendre le concept de « profil colorimétrique »

Travailler avec le nuancier (bibliothèque de couleurs)

2.6. Gérer les pages d'un document

Ajouter, supprimer ou déplacer des pages

Créer des pages types

2.7. Travailler avec les images

Importer des images

Connaître les formats compatibles

Travailler avec la fenêtre « Liens » pour optimiser la qualité visuelle des images

2.8. Standardiser une mise en page et réduire le temps de production

Travailler avec les gabarits

Créer des styles de caractères

Créer des styles de paragraphes

Créer des styles de blocs

2.9. Tirer profit des calques pour une meilleure gestion des éléments visuels

Comprendre la logique des calques

Savoir quand utiliser ou non les calques

Réorganiser le contenu d'une page à l'aide des calques

Gagner du temps avec les calques

2.10. Ajouter un tableau

Savoir comment activer les options de création de tableaux

Modifier l'apparence d'un tableau

Ajouter des lignes ou des colonnes

Fractionner ou fusionner des cellules d'un tableau

Créer des styles de tableaux pour réduire le temps de production

2.11. Créer des documents PDF

Comprendre le vocabulaire technique associé à la création de documents PDF

Réduire le poids d'un document PDF

2.12. Préparer un document pour l'impression en haute résolution

Prévenir les problèmes de couleurs

Réduire les effets de pixellisation

Assembler les éléments d'un document avant l'impression

Préparer un montage pour Adobe In Design

3. Préparation et optimisation des images avec Photoshop

3.1. Comprendre l'environnement de travail

3.2. Créer un nouveau document

Comprendre le vocabulaire technique

Sauvegarder des paramètres personnalisés

3.3. Modifier les paramètres d'un document

Modifier la taille d'un document

Modifier l'orientation d'un document

3.4. Travailler avec les outils

Utiliser adéquatement chaque outil

3.5. Gérer la résolution et la qualité des images

Modifier la résolution d'une image

Rééchantillonner des images

3.6. Gérer la lumière et les couleurs d'une image

Améliorer l'apparence des images

Augmenter ou réduire la luminosité

Gérer les contrastes

Ajuster les couleurs

Modifier la couleur d'une portion d'une image rapidement

3.7. Modifier des images

Sélectionner facilement des portions d'une image

Modifier une portion d'image

Retirer un élément visuel dérangeant

3.8. Créer des montages photographiques de base

Savoir comment découper et assembler des éléments visuels

Réorganiser des éléments graphiques

3.9. Préparer une image pour Adobe InDesign

Comprendre les étapes à suivre pour inclure un fichier Photoshop à l'intérieur d'un fichier InDesign